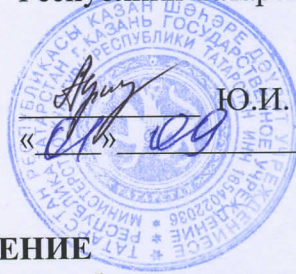


СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры
Исполнительного комитета муниципального
образования г.Казани



А.И. Абзалов
« 01 » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель министра культуры
Республики Татарстан



Ю.И. Адгамова
« 01 » 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Республиканском конкурсе методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры Республики Татарстан

1. Общие положения

Республиканский конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры Республики Татарстан (далее - Конкурс) способствует:

- совершенствованию содержания дополнительного музыкального, художественного, хореографического, театрального образования детей;
- развитию творческого потенциала и повышению профессиональной квалификации преподавателей;
- повышению роли учреждений дополнительного образования в эстетическом воспитании детей.

В Конкурсе могут принять участие преподаватели детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ и школ искусств Республики Татарстан, преподаватели профессиональных образовательных организаций в сфере культуры Республики Татарстан.

Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБУК Республики Татарстан «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства», в том числе формирует состав жюри.

Жюри Конкурса проводит экспертизу представленных методических работ и определяет победителей Конкурса.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

Работы на Конкурс принимаются с 10 сентября по 10 октября 2019 года. Подведение итогов и награждение победителей состоится в ноябре 2019 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшая методическая разработка»
- «Лучшая авторская программа обучения»
- «Лучшее переложение педагогического репертуара»
- «Лучший сценарий школьного мероприятия с элементами театрализации»
- «Лучший открытый урок», представленный на электронном носителе (возможно использование интерактивных форм обучения)
- «Лучшая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья»

В номинации «Лучшая методическая разработка» могут быть представлены учебно-методические пособия, учебники, проекты учебных программ вариативной части образовательных программ с содержанием курса и учебно – тематическим планом.

В номинации «Лучшая авторская программа обучения» представляются новые, креативные, инновационные формы обучения.

В номинации «**Лучшее переложение педагогического репертуара**» представляются переложения (не менее 15), инструментовка или оркестровка (не менее 5) музыкальных произведений для инструмента, ансамбля, оркестра, хора.

В номинации «**Лучший сценарий школьного мероприятия с элементами театрализации**» представляются сценарии школьных творческих мероприятий (не менее 3) с оригинальным содержанием; сценарии музыкальных представлений, имеющих творческую развивающую направленность; сценарии тематических, в том числе юбилейных музыкальных вечеров (с приложением диска).

В номинации «**Лучший открытый урок**» представляется открытый урок на свободную тему с использованием современных методов и технологий. Информацию необходимо предоставить в печатном виде и на электронном носителе (диск или флеш-карта).

В номинации «**Лучшая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья**» представляется авторская программа или иные формы работы.

Критериями оценки методических работ являются:

- новизна и актуальность темы в контексте современного образовательного пространства с учётом национальных и региональных особенностей;
- инновационный подход и креативность в раскрытии темы;
- возможности для развития творческих способностей учащегося, его профессионального самоопределения, формирования специальных знаний, умений и навыков;
- педагогическая целесообразность (обоснование форм, методов и средств образовательной деятельности, сроков и возможности реализации);
- способность автора к самоанализу деятельности, умение исследовать и прогнозировать.

Обязательные структурные элементы оформления представляемых работ во всех номинациях:

1. *Титульный лист*, заполненный по указанному в настоящем Положении образцу (2 экз.)
2. *Пояснительная записка* (введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения).
3. *Заключение педагогического совета* учебного заведения, представляющего работу (выписка из протокола).

Работы во всех номинациях представляются в 1 экземпляре и оформленные в файловой папке. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. У каждой работы в любой номинации должно быть не более одного автора.

Победителям в каждой номинации присваивается звание лауреатов I, II, III степеней, дипломантов. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

Участие в Конкурсе бесплатное. Расходы по командированию участников смотра несёт направляющая сторона.

Образец заполнения титульного листа (в двух экз.):

Ф.И.О. полностью, возраст	
Специальность	
Аттестационная категория	
Номинация	
Название работы	
Наименование образовательного учреждения полностью	
Согласие на публикацию (личная подпись)	
Контактный телефон	

Оргкомитет:

Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства,
тел: (843) 293-02-91, e-mail: ceninnovat@yandex.ru, г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 74а, каб. 19.